L'EST RÉPUBLICAIN

Région
jeudi 26 janvier 2006

THÉÂTRE

« Le soupçon, c'est déjà presqu'une certitude »

Avec « La seconde attitude » d'après Brecht, la Manufacture de Nancy plonge dans le totalitarisme. Avec une effrayante efficacité

Une scène en scène de Carole Bouquet.